

神山財団芸術支援プログラム
応募書類を提出するにあたって（ガイド）
2025

202504

応募書類の種類

提出書類は5種類、画像ファイル2点です。
すべて指定の応募フォームよりご提出ください

- ① 履歴書 ※PDF形式
- ② 成績表 ※PDFまたはJPEG形式
- ③ 作品解説① ※PDF形式
- ④ 作品解説② ※PDF形式
- ⑤ 作品論 ※PDF形式
- ⑥ 作品画像2点 ※JPEG形式

①③④⑤ はWebから指定フォーマットのファイルをダウンロードしてください。
※Word・Pages・Google documentで編集ファイルなため、手書き不要です。

各ファイル名について

各提出ファイル名は下記の内容に統一をするようにお願いします。

- 履歴書: 01_履歴書_名前
- 成績表: 02_成績表_名前
- 作品解説1: 04_作品解説1_名前
- 作品解説2: 06_作品解説2_名前
- 小論文: 07_小論文_名前
- 作品画像1: 03_作品1_作品タイトル_名前
- 作品画像2: 05_作品1_作品タイトル_名前

※「名前」の箇所は、ご自身の名前をフルネーム・漢字で入力してください。

※「作品タイトル」の箇所は、作品タイトルを入力してください。

① 履歴書 記入例

赤文字の部分について、各項目漏れなく埋めてください。

※画像の入力内容は参考の内容です。

神山財団芸術支援プログラム 2025年応募書類①「履歴書」

フリガナ カミヤマ ザイダン

氏名 神山 財団

Name Zaidan Kamiyama

生年月日 1990年 1月 1日 (34)歳

←

年	月	学歴・職歴(各別にまとめて書いてください)
2016	3	XX 高等学校 美術科 卒業
2018	4	XXX 美術大学 美術学部 絵画学科 日本画専攻 入学
2023	3	XXX 美術大学 美術学部 絵画学科 日本画専攻 卒業
2024	1	XXX 美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 入学

① 履歴書 記入例

海外留学経験の有無について(交換留学を含む) ←		
海外留学の経験 ←	<input type="checkbox"/> あり	<input checked="" type="checkbox"/> なし ←
留学先の学校名: ←	学部 ←	←
←	期間 ←	←
(国:) ←		
留学先の学校名: ←	学部 ←	←
←	期間 ←	←
(国:) ←		
備考 ←		

※テキストで「ちえっく」と入力すると「☑」の記号を入力できます。

字を含む) ←

ちえっく | なし ←

ちえっく

チェック

美術に関する受賞歴 ←		
展覧会名: ←	受賞名 ←	優秀賞 ←
「○○○○○○○○」 ←	受賞内容 ←	出展作品数 150 点の中から 3 名に授与された優秀賞をいただきました。 ←
主催団体: ×××× ←		
会場: 東京××××ギャラリー ←	受賞年 ←	2022 年 ←

② 成績表

- 学校から発行された大学4年生時の成績表をスキャンして提出(モノクロ可)
- PDFまたはJPEG形式で提出。(紙媒体での提出は不可)
- 印刷して読めるサイズ (目安1MB程度)

イメージ図

履修履歴表

送付者情報1	送付日付	送付者情報2	卒業年				
大学名		卒業年	2021年				
所属方式		学校区分	大学				
送付者情報3		送付者情報4					
送付者情報5		送付者情報6					
No	講義名	評価	単位	講義名	評価	単位	
1	統計学Ⅰ	S	2.0	41	商業英語A	S	2.0
2	統計学Ⅱ	S	2.0	42	商業英語B	A	2.0
3	労働社会学	S	2.0	43	経営学概論A	A	2.0
4	心理学	S	2.0	44	商業英語C	A	2.0
5	地域活性化システム論A	S	2.0	45	商業英語D	A	2.0
6	地域活性化システム論B	S	2.0	46	法字A	A	2.0
7	社会実習論	S	2.0	47	法字B	A	2.0
8	総合学際セミナー(2年)	S	2.0	48	生命科学Ⅱ	A	2.0
9	総合学際セミナー(2年)	S	2.0	49	心理学A	A	2.0
10	英語基礎(1年)Ⅰ	S	1.0	50	英語基礎(1年)Ⅱ	A	2.0
11	英語基礎(1年)Ⅲ	S	1.0	51	総合ディップⅠ	A	2.0
12	英語基礎(1年)Ⅳ	S	1.0	52	総合ディップⅡ	A	2.0
13	英語基礎(2年)Ⅰ	S	1.0	53	経営学概論B	A	2.0
14	英語基礎(2年)Ⅱ	S	1.0	54	グローバル・ファイナンスA	A	2.0
15	英語基礎(2年)Ⅲ	S	1.0	55	保健学A	A	2.0
16	英語基礎(2年)Ⅳ	S	1.0	56	健康保険論A	A	2.0
17	初級ディップⅠ	S	1.0	57	アジア経済史	A	2.0
18	初級ディップⅡ	S	1.0	58	経済学B	B	2.0
19	初級ディップⅢ	S	1.0	59	西洋文化史A	B	2.0
20	初級ディップⅣ	S	1.0				
21	初級ディップⅤ	S	1.0				
22	初級ディップⅥ	S	1.0				
23	体育・スポーツ実習A	S	1.0				
24	経営学概論A	S	1.0				
25	経営学概論B	S	2.0				
26	西洋文化の歴史	S	2.0				
27	日本語再認識	S	2.0				
28	運動概論A	S	2.0				
29	運動概論B	S	2.0				
30	体育・スポーツ実習B	S	2.0				
31	総合講座A	S	2.0				
32	ジョブ・インターンシップ	S	2.0				
33	生命科学Ⅰ	S	2.0				
34	化学Ⅰ	S	2.0				
35	東洋経済史	S	2.0				
36	保健論A	S	2.0				
37	保健・ソフトウェアマネジメント論A	S	2.0				
38	総合管理論A	S	2.0				
39	経営分析論A	S	2.0				
40	商学専門演習(2年)	S	2.0				

③④作品解説 記入例

作品①と作品②それぞれの作品解説をご記入ください。

神山財団芸術支援プログラム

2025 年応募書類② 「作品解説①」

氏名 山田太郎 ← 氏名を記入

作品① 作品名 「記憶の庭」 ← 作品名を記入

以下の項目に対して合計 600 文字以内で記述してください。また、回答欄下部に合計文字数を必ず記入してください。

- それを生み出すに至ったアイデアや感情
- どのような表現の工夫が施されているのか
- 作品に込めた意味

(回答欄)

【この作品を生み出すに至ったアイデアや感情】 ↓ 作品解説を記入

幼少期に祖母の家の庭で過ごした時間が、本作の出発点です。季節によって表情を変えその庭は、私にとって現実と夢の間にあるような、特別で静かな空間です。ななは、私にとって現実と夢の間にあるような、特別で静かな空間です。内容の確認は不要です。

【この作品には、どのような表現の工夫が施されているのか】 ↓

記憶の不確かさや時間の重なりを表現するために、絵具を何層にも重ね塗りし、筆が滲み出すようにしています。また、光澤感を出すために、透明な塗料を最後に塗っています。内容の確認は不要です。

ななは、このテキストは AI が作成した文字数の参考です。内容の確認は不要です。

(合計文字数: 519 文字) ※最初から記載してある文字数は含みません。

↑ 文字数を記入してください。

※設問は文字数から除く

⑤小論文 記入例

神山財団芸術支援プログラム 2025年応募書類③ 小論文

氏名

←名前を記入

【小論文】

以下の項目2点について、合計600文字以内で記述してください。また、回答欄下部に合計の文字数を記入してください。

1. あなたの研究内容や制作テーマを具体的に記述してください。なぜ、それにしたか合わせて記述してください。
2. あなたの今後の制作・創作活動に対する展望や目標について「どのように制作・創作活動をしていきたいか」「どのような作家でありたいか」「どんなことに挑戦したいのか」など、ご自身の将来についてのお考えを記述してください。現時点での考えで構いません。

(回答欄)

1. 私の研究・制作テーマは、「自然と人間の共生」を日本画の伝統技法を通じて表現することです。日本画は、和紙や岩絵具といった素材を用いることで、自然の美しさや確かな存在感を表現できます。私は、こうした技法を活かしながら、季節の移り変わりや自然の営みに合わせた表現を追求し、人々の心に寄り添った作品を作りたいと考えています。このテキストはAIが作成した文字数の参考です。内容の確認は不要です。

2. 今後の制作活動では、日本画の持つ静謐さや深い精神性を追求し、現代社会における自然との関係性を問いかける作品を目指したいと考えています。また、地域での展示やアートフェアにも参加し、作品の魅力を広く伝えたいと考えています。さらに、教育やワークショップにも参加し、伝統技法や美意識を広める活動にも力を入れ、次世代の作家育成にも貢献したいと考えています。将来的には、伝統技法を守りながらも、現代の視点を取り入れた日本画の新たな可能性を探る作家でありたいと思っています。

(合計文字数: 598文字) ※最初から記載してある文字数は含みません。

←小論文を記入

↑文字数を記入

以上

PDF形式で保存する方法

Wordファイル・Googleドキュメントで入力したものを、必ずPDF形式に変換してご提出ください。

PDFに変換する方法は下記の通りです。

- ① 印刷ボタンをクリック(「Ctrl + P」または「Command + P」を押す)
- ② プリンターを「PDF」に変更する
- ③ 印刷ボタンをクリックする(=PDF形式ファイルをPCに保存する)

The screenshot shows a printing dialog box on the left and a resume form on the right. The printer selection menu is highlighted with a red dashed box and a circled '2', and the print button is also highlighted with a red dashed box and a circled '3'.

印刷

部数: 1

印刷

③

プリンター

①

JUST PDF 5
準備完了

②

プリンターのリスト

設定

すべてのページを印刷
ドキュメント全体

ページ: ①

片面印刷
ページの片面のみを印刷します

部単位で印刷
1,2,3 1,2,3 1,2,3

縦方向

A4

応募書類①「履歴書」art

神山財団芸術支援プログラム 2024 年応募書類①「履歴書」

フリガナ カミヤマ サイダン

氏名 神山 財団

Name Zeidan Kamiyama

生年月日 1990 年 1 月 1 日 (34) 歳

年	月	学歴・職歴(各別にまとめて書いてください)
2016	3	××高等学校 美術科 卒業
2018	4	××美術大学 美術学部 絵画学科 日本画専攻 入学
2023	3	××美術大学 美術学部 絵画学科 日本画専攻 卒業
2024	1	××美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 入学

⑥ 絵画作品画像

■ ご自身の絵画作品ファイルを2点

- ・平面作品の厚さは20cm以内
- ・インストール、彫刻作品、写真作品は不可（絵画との組み合わせであれば、絵画単体で応募してください）

■ 画像ファイルのサイズ:1点につき1MB程度(最大1.5MB以内)

- ・画像ファイルが小さいと審査に影響する可能性があります点、ご注意ください。

■ 形式: jpgまたはbmp形式

■ 画像ファイル名: 下記の命名規則に従って登録

命名規則: 「 06_作品1_(作品タイトル)_(ご自身のお名前)」 ※()内を編集してください

例……作品名が1点目「いやし」、2点目「木漏れ日」、応募者の名前が「田中太郎」だった場合

各画像ファイル名: 「06_作品1_いやし_田中太郎」、「06_作品2_木漏れ日_田中太郎」

各ファイルの提出

各応募書類をエントリーフォームからアップロードしてご提出してください。

なお、ファイル形式は必ずそれぞれ指定の形式に変換してください。

履歴書 ※PDF形式 **必須**

ファイル名は「01_履歴書_（ご自身のお名前）」にしてください。

※ () 内を編集してください

ファイルを選択 選択されていません

ファイルサイズは100 MB 以下。

成績表 ※PDFまたはJPEG形式 **必須**

ファイル名は「02_成績表_（ご自身のお名前）」にしてください。

※ () 内を編集してください

ファイルを選択 選択されていません

ファイルサイズは100 MB 以下。

作品解説① ※PDF形式 **必須**

ファイル名は「03_作品解説1_（ご自身のお名前）」にしてください。

※ () 内を編集してください

ファイルを選択 選択されていません

ファイルサイズは100 MB 以下。

作品解説② ※PDF形式 **必須**

ファイル名は「04_作品論02_（ご自身のお名前）」にしてください。

※ () 内を編集してください

ファイルを選択 選択されていません

ファイルサイズは100 MB 以下。

応募書類の提出の受付について

- 応募期間：5/7(水)～6/12(木)17:00まで

※ 受付期間を過ぎると入力途中でもエントリーできなくなりますので、期間内にご提出ください。

- 結果発表：8/1(金)

応募お待ちしております！

お問い合わせ先

一般財団法人神山財団 事務局

E-mail: entry_art@kamiyama-f.jp